

ماذا بعد زيارتي مير في لمنطقة؟

كيف حال الاحوال المدنية الحالية

في الشرق
ظهر أول مرة ٨٠ عامًا عتيق

صبيقة اسلط
أين أصبحت؟

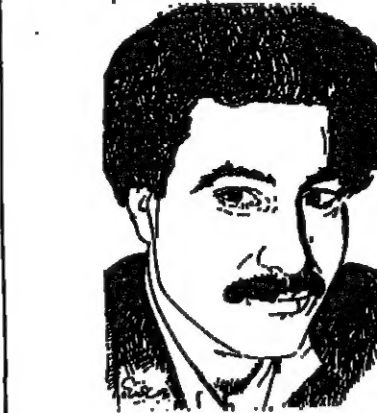
شيهان
SHIHAN
أسبوعية محلية
تصدر عن مؤسسة فريد للنشر
٣٢ صفحة ١٠ فلس ١٩٨٥
الأردن السبت ٢٤ - ٣١ آب - ١٩٨٥
SHIHAN - JORDAN - No. 51 24-31 August 1985



الباحثون عن الذهب والديك المشراي

الناس والجريمة

الحكومة



محمد داودية

المرأة وعندما تفكر عيون البشر...
ويستل الليل بأسفاره... تكون المرأة
بين أحضانها...
تكرر اللقاء - بين الرجل
والمرأة - دخلت «الحرباء» عرب
«الصلب» أعطته كل شيء... أعطته
نظرة العين التي أسكرته... أذاقته
علم الشفتان التي عذرت... وغرق
«الصلب» بكل قوته... في أحضان
«الحرباء» كان يلمح من بحر الخمران
قدر استطاعته... التي بنفسه وبكل
قوته... على هذا الصدر الطري...
رشف منه طويلاً... لكن غداً
أطرو... واكفر... بكثير من كل ما
حصل عليه... وعندما يصل إلى
نقطة اللاعودة... تجد نفسه تائها بين
أعداءه لا يدرى كيف الخروج
منه...
حتى كان مساء تلك الليلة...
جاءت «الحرباء» إلى عذع
«الصلب» شبه عارية... في طريقها
إلى «الصلب» تناول كأساً نالتوه
إياه ثم أخذت لنفسها كأساً آخر...
ولمست الكؤوس بالرؤوس... اجترت
الأجساد... التوت نظرة العيون...
ارتجفت حركة الشفتان... فابتلعت...
ترافقت... تلبلت... تأوت...
بارتياح القلت بنفسها في أحضانها...
رددت الشفتان بكلمات سكرية
عربية... عندما أكون منك وأشرب
كأسى الأول... اشرب بارتياح
كبير... وفي الكأس الثانية اشرب
بشوة غريبة... وعندما تناول
الكؤوس... اشرب التي أحلق في
نفسه عجب... كل ما فيه عيون
تنظر إلى في ضياء... تخلفني لحظاتي...
في أن كل هذه العيون الذراع طويلة عند
نحري... ترتد... لأغضض عيني
والتي أن أرمي بين أول يدان تلتفتان
نحري... القرب للصلب من الحرباء...
ماتفا في كلمات خنوقة... «تعالى...
فاني في حجة إلى المريد... قالت
الحرباء: ليكني الليلة... فالتبار على
وشك الولادة...
قال للصلب: ما زال هناك المريد...
قالت الحرباء: يكفى - أيا
المريد - هل ما زال لديك القوة
للزينة...
كان يوماً عاصفاً من بناته...
عندما تلقى «سامي» مكالمة هاتفية
من «ميام» تريد فوراً لقائهما...
حاول أن يؤجل هذا اللقاء...
واللهذا في شقة مساء كل ليلة...
ولكن أمام المصاحبة وضع لظلمة...
دقائق... ثم «خار» مكبه للقيام
«الحرباء»...
الطبي... الرجل والمرأة... كانت
ممتدة... وكان قلدا... كانت خائفة...
كان خائفاً... حاول الكلام لاطمئنه
أكثر من مرة... نظر النظر... نظرت
إليه... التي كلامها... في نظرة
مرددة... مرتدة... القوت من
قليلاً قالت في خوف: لقد قررت
البقيّة صدي

كانت في الأربعين من عمرها... امرأة شبيهة... ذات
عينان تحديان الليل في لونهما... وشفتان كأنهما ينبوع
الحياة... هينا... سلسيلاً للظلمتين والرقية البيضاء للنساء...
والصدر الطري كقطب من القشدة... لم تكن كل هذه هي
مؤهلاتها الانثوية... لكنها كانت تلك الحياة التي تجعل من
القوى الرجال عبداً لاوتوتها...
* كانت ميام... زوجة... منذ
أكثر من عشرين عاماً... انجبت
خلفاً ابنة واحدة «صفاء» في نهايا
البراءة الثابتة... أما زوجها فليد
أحاطه الطرب على التقاعد مبكراً
إلى حلات سيارة أدى إلى أصابعه
بشال في كلا ساقيه... وإن كانت
الظروف قد لعبت دورها في حياة
هذه الأسرة الصغيرة... برتق
عائلتها عن الحركة خارج الحياة
وداخلها... للقد تأكدت الزوجة...
أنا أصبحت هي أيضاً تمش على
هاش الحياة... بعد أن جئتم
المفاهيم كل أحاسيسها... وعاطفتها...
ورغبتها تأست كالأوتون المتقد...
الذي جاز مستيقظاً من الرضاء
بالنار...
في تلك الأمسية... من ليلى شهر
كانت التالى الباردة وكانت الساعة
قد تجاوزت الثالثة صباحاً... انطلق
صوت جرس الشقة برون في صباح
مستمر... كان «سامي» متمدداً في
سريره وقد بدأ الدفء يسري في
أوصاله حين سمع رنين جرس شقة
يسرع في عرواه كمراه اللب... لم
يصدق أذناه في بداية الأمر...
حاول أن يضع الوسادة على رأسه...
وأن يندأ... لكن بدون
جدوى... للزين لا ينقطع... حتى
جعله يتقلب في فراشه... كالشواء
على نار عادية... قام من نومه وقد
مره الضيق... وصل إلى باب شقة
وما زال رنين الجرس يلقى أذنيه
دقاً... وما كاد يفتح الباب حتى
ارتد إلى الداخل مرة أخرى... فلفد
فوجيء أمامه امرأة لم يرى القلق
الذي بدا في عينيها... أو الخوف
الذي جعل يديها ترتجفان... أو
الاضطراب الذي هو جسدهما البض
هزا كل ما بدا أمامه «فاني» وفي
الثالثة صباحاً والليلى من ليلى الشتاء
الباردة... وفراشه بارد... وهو أشد
بروداً من كسوة الطنوس والحمران...
فحاولت عيناها اللتان كان اليوم
بداهتهما منذ قليل إلى عيني «الصلب»
جائع... جريح... تريد أن تلتصقا
صبر المرأة الأبيض... هذه اللتان كانتا
ترتجفتان من البرودة تريد أن تلتصقا
تنسج المرأة كل شيء عيون في إلى
دب تزدان في شفتيها الظلمة في امرأة
على باب شقة وفي الثالثة صباحاً
في ليلة من ليلى الشتاء الباردة...
لكلمات المرأة في كلمات لينة
مترددة... وكل ما وعته أذناه أنها
جارت التي تسكن في الشقة
الواجهة لشقة... وإن ابتها الزوجة
قد أصبحت يمسح حاد ولا تدري



د. ناصح الحروب

كل صيف وانتم بخير

• سأبني أحد الأصدقاء مستظراً
عن عدد الذين ماتوا ضحية موجة
الحرب الأخيرة في اليونان؟ وعندما
أخبرته أن الولد يصدى الضالين...
كانت إجابته: إذن يجب أن نحدد
الله لأنه لا يوجد عدداً مثل هذه
الحوادث في الأردن... مع أننا نمر
بنفس موجة الحر التي تجاز منطقة
الشرق الأوسط هذه الأيام... ولكن
يبدو أن صيفي وقع في معالطة...
ولي تقدير غير صحيح عدداً
وصف حالتنا بأنها بألف خير ما
دامت موجة الحر في الأردن لم
تحدد صحياً... لأن الصحيح أننا في
الأردن لم نعمل أحصائية أو تقدير
لحالات الوفاة التي نتجت هذه
الفترة... أو ربما اعتبرها الأطباء
وفيات طبيعية ناتجة عن أمراض
القلب والضغط وغيرها من
الحالات التي تكثر عادة بالارتفاع
درجة الحرارة...
ولذلك فإن عدم وجود هيئة
لرصد آثار موجة الضغط الحراري
المنخفض يعمل من الصعوبة بمكان
رصد وتقدير النتائج... ولهذا السبب
فإن دولاً عديدة وبالذات التي
تعرض إلى ظروف بيئية مختلفة
تشكل أقساماً في الجامعات وغيرها
لعملية الأحصاء والمراقبة لمعرفة
الآثار الحزينة على ذلك...
ومن الجدير بالذكر... أن أوائل
الناس الذين أخذوا إجراءات
وقائية ضد الفيروس التي تصيب لها
درجة الحرارة لا تملك هم أهالي
مدينة نيويورك... الذين وضعوا
قانوناً يجر صاحب كل بيت أن
يضع أمام بيته ثلاثة أبراسيل ماء
أحباطاً للحريق وغيرها... وبالطبع
فأننا لا نستطيع أن نتحدث على أهالي
عمان أو بعض المدن الأردنية أن
يعملوا نفس الشيء... لأنني أعرف
رغم صيفنا والذي يلمحهم بأن
هناك مناطق في عمان وبعض المدن
لا زالت تشكو وتعالى من نقص
الماء... وعندما تفكر لهم... «ولكن
بركة السباحة - والحمام لله -
موجودة في أغلب الفنادق والبيوت
الفعلة... أليس هذا دلالة على توفر
الماء وأن الدنيا بخير»... عندما
يردون عليك ويقولون: «أكيد»
أنك موطن في سلطة المياه التي
عوتسا دائماً على سماح نيل
الاستطالة»...
وكل صيف وانتم بخير

صداقة قديمة في حياة جادون



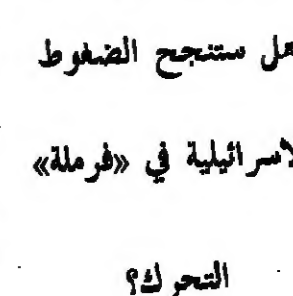
الحسين: نعم للمؤثر الدولي



مبارك: شد العزيمة



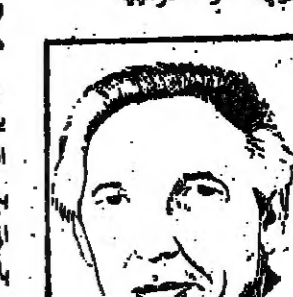
عزلات: جادون في تحركها



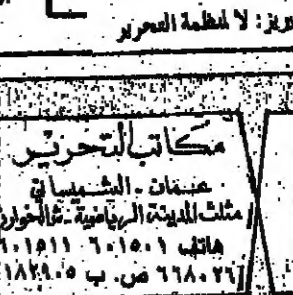
هل مستحج الضغوط



الاسرائيلية في «فرملة»



التحرك؟



موري: ضغوط اسرائيل

يوم الاحد الماضي اجتمع ريتشارد موري مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط جولة في منطقة الشرق الاوسط استغرقت سبعة ايام بدأها بعمان واختمها بعمان وزار خلالها كلا من اسرائيل ومصر.

وقبل مغادرته مطار عمان الدولي ادى موري بصحبة لال في انه قام بهذه الرحلة من اجل بحث جمع الفرص المتاحة لعملية السلام.

واضاف انه جاء الى عمان مريون لتسليح له اكبر فرصة ممكنة للاجتماع مع جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لمناقشة سبل دفع عملية السلام قدما.

وقال ان الهدف من زيارته التخطيط العاجل للقيام بعمل جيد خدمة عملية السلام بأكملها ولا يقتصر هذا على اجتماع واحد، والولايات المتحدة ما زالت مسعدة لتدعيم اجتماع مع وفد اردني فلسطيني مشترك اذا كان هذا الاجتماع سيساهم في دفعنا للقيام بهذا العمل.

وقال: لقد تبادلنا الآراء بشكل صريح ومفصل مع المسؤولين في الدول التي زرتها والتي تربطها مع الولايات المتحدة علاقات صداقة ودية.

واضاف موري قائلا: لقد لمست في كل عاصمة زرتها اهتماما حول كيفية استغلال هذا العام (١٩٨٥) الذي تلوح فيه فرصة السلام بطرق عملية وعلى اكمل وجه. ولن توهم التحديات من عزيمتها.

واوضح انه يعود الى واشنطن لرفع تقرير عما سمعه خلال جولته الى الرئيس رونالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز لدراسة ما يمكن عمله لدعم الخطوات المناسبة لدفع عملية السلام في المنطقة في الاسابيع المقبلة.

المصادر السياسية المطلعة تؤكد ان محور الجولة الاخيرة للمبعوث الامريكي المصغر لعقد اجتماع بين الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك ووفد امريكي يهدف الى ايجاد مفاوضات السلام وعقد المؤتمر الدولي. وكان يفترض ان يقدم موري خلال جولته رد حكومته بشأن اعضاء الجانب الفلسطيني في الحوار بعد ان وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على سبعة اسماء تم تقديمها الى الجانب الامريكي الذي طلب اعطائه مهلة لدراستها واعطاء رده عليها واختيار اربعة اسماء منها على الاقل الا ان موري أثناء زيارته الى عمان لم يقدم الرد الامريكي وعاد الى بلاده لتتفاوض مع حكومته بشأن نتائج جولته.

ويوضح من تصريحاته السابقة ان بلاده ما زالت مسعدة لعقد اجتماع مع وفد اردني فلسطيني مشترك، وهذا الاستعداد المبني على طرح السؤال الطبيعي: لماذا ان لم يقدم رد بلاده ولماذا تأخر اجراء الحوار رغم الاتفاق عليه بصورة مبدئية منذ شهر حزيران الماضي بعد زيارة جلالة الملك الحسين الى واشنطن؟

والرد على هذا التساؤل يكمن في زيارة موري الى اسرائيل التي اعطيت زيارته الأهمية لعمان. فلي تليق باليه كل من شعبون يريز رئيس الوزراء واسبق شامير وزير الخارجية ان اسرائيل تعارض فكرة عقد لقاء اردني فلسطيني امريكي. واكد رئيس حكومته لأي محاولات قبهنية لا تشارك فيها اسرائيل، كما هذه شامير بنسب العلاقات الامريكية الاسرائيلية اذا اجرت واشنطن حوارا مع وفد يشارك فيه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية.

ورغم محاولات (شد العزيمة) التي تلقاها موري أثناء زيارته الى الاسكندرية بمصر ولقاءه بالرئيس حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين، الا انه عاد الى عمان مساء يوم السبت الماضي دون ان يقدم الرد الامريكي وغادرها الى واشنطن للتفاوض مع حكومته على أمل العودة ولي جميعه المصير الامريكي النهائي الذي يتضمن بدء اتصالات التهدئة خلال الاسابيع القادمة.

اسرائيل تتطابق في تعطيلها لجهود السلام الحالية من تصريحات عديدة من بينها:

- ١- رفضها في استمرار حالة الحروب واللاسلام الراضية التي تضمن استمرار الهدوء على خطوط وقف إطلاق النار وعدم تقديم أي تنازلات عن الأراضي المحتلة مقابل قرار السلام في المنطقة.
- ٢- الاستمرار في تغيير البنية العسكرية والاقتصادية للاراضي المحتلة وازديادها من المستوطنات وإيجاد المزيد من اجراءات الضم الواسع لمرجعية العام بواقع - على الارض - يعني عدم وجود شيء يتم

المفاوض عليه أو على أقل تقدير فرض شروطها في أية مفاوضات مقبلة وطلب المزيد من التنازلات من الجانب الآخر.

٣- اظهار قدرة اسرائيل على توجيه السياسة الامريكية في المنطقة وفق رغباتها من جهة وابتزاز واشنطن ماليا واقتصاديا وسياسيا مقابل أي شيء تعيره اسرائيل تنازلا عن مطالبها السابقة.

٤- الاصرار على رفض الاصراف بالحدود الشرعية للشعب الفلسطيني وتأكيد الموقف السابق بإمكانية معالجة مشكلة عرب الاراضي المحتلة في إطار مشروع الحكم الإداري الذاتي الذي جاءت به الاتفاقيات كاتب ديفيد.

٥- رفض اسرائيل لأي مفاوضات تجري في إطار مشترك، على غرار المفاوضات المقترحة في إطار اردني فلسطيني مشترك والاصرار على مبدأ المفاوضات المفردة التي بدأت بمفاوضات ذلك الاتفاق على الجبهة المصرية ثم على الجبهة السورية والتبنت بمفاوضات كاتب ديفيد ونخيرا بالاتفاق الذي ولدته في لبنان.

الجانب الاردني - الفلسطيني - على وجهه يصر على فكرة الوفد المشترك وعلى ثقلية المفاوضات وعلى عقدتها في إطار مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن والأحرار جمع اطراف النزاع في المفاوضات وهي الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوريا ولبنان ومصر اذا استمر الاحتلال الاسرائيلي لمنطقة طابا.

واضرب الجانبين على فكرة الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بظلال من رفضهما للتسويات المفردة ومن تأكيدهما على العلاقة الخاصة التي تربط بين الاردنيين والفلسطينيين ومسؤوليتهم المباشرة عن القضية الفلسطينية.

ورغم هذا في اجراء حوار مسبق مع الجانب الامريكي تتطابق ايضا من عبارات عديدة من بينها:

١- الحوار يحد ذاته اعتراف امريكي بمنظمة التحرير الفلسطينية من خلال الجلوس على مائدة مفاوضات مع ثنائين اختارهم المنظمة.

٢- الحوار يخلق ارضية وقاعات مشتركة تساعد على بدء عملية السلام ودفع جهود التسوية.

٣- إزالة التخبطات والاضطراب على فكرة عقد المؤتمر الدولي لقرار السلام في صورته الحالية في المنطقة يماركة جميع القوى الدولية المؤثرة.

والفكرة الحالية من وجهة النظر الاردنية - الفلسطينية تعبر مروية للتسوية، وهي حقيقة الفرصة الاخيرة لهذه التسوية.

للاطلاع الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه في ١١ شباط الماضي للحركة المشتركة بين الكثير من الجدل حول اطراف المفاوضات ومن يمثل الفلسطينيين فيها.

كان ان فرض الواقع الدولي التي تلوح في الأردن عيية الاجراء في حال وجود موقف عربي واضح لانجاح جهود التسوية ودعم الدوليين الفلسطينيين لأي اتفاق يتم التوصل اليه لا سيما مع استمرار التضييق لعقد لقاء القمة الامريكية - السوفيتي المرتقب في شهر تشرين الأول القادم.

والوضع السياسي في الولايات المتحدة موافق حاليا اكثر من أي وقت مضى لبليل جهود جديلة لقرار السلام في الشرق الاوسط خاصة مع تفرغ الرئيس الامريكي الحالي طيلة فترة رئاسته الثانية لمعالجة القضايا العامة وعدم الشغالة بالبيانات الرنانة التي لا يقف له ترشيح نفسه لمرارة اخرى.

كان ان مباركة معظم الدول العربية للتفكير الاردني - الفلسطيني وهو الامر الذي تصح أثناء مداولات قمة الدار البيضاء الاخيرة تعطي هذا الموقف فرصا اكبر للنجاح.

للاردنيين والفلسطينيين جادون في جهودهم، والموقف الامريكي يسير في طريق التغيير رغم الضغوط الاسرائيلية، ولا بد ان يأتي الوقت الذي تفر فيه واشنطن بدور منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات بشأن التسوية. والامر مرمون حاليا بما يصدره واشنطن من تعليمات الى مبعوثها موري الذي يواصل اتصالاته مع مختلف الجهات الرسمية في بلاده بعد ان جمع بين وجهات النظر في المنطقة.

لماذا عساه يعمل في جولته القادمة؟ وهل مستحج الخطوط العريضة للتسوية قبل لقاء (القطين) في تشرين القادم؟

اسئلة تتطرق الاجابة عليها من واشنطن.

في لقاء سادس



بصراحة تامة اجاب السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على جميع الاسئلة التي وجهها ممثلو وكالات الانباء وشبكات التلفزيون والصحافة العالمية أثناء لقاءه بهم يوم السبت الماضي في دار رئاسة الوزراء وفي اجاباته اوضح السيد الرفاعي موقف الأردن من جميع القضايا التي طرحت والتي يتعلق معظمها بجهة ريتشارد موري مساعد وزير الخارجية الامريكي الاخيرة في المنطقة، واكد على مجموعة من المراكز تشكل الاضية الثابتة للموقف الاردني.

وفيما يلي أبرز هذه المراكز كما وردت في اجاباته السيد زيد الرفاعي على اسئلة الصحفيين:

— نرفض الحلول المفردة ونصر على التسوية الشاملة.

الزرقاء

ذكر السيد محمد الديني منصرف لواء الزرقاء ورئيس لجنة البلدية بأن المقطع الصخري الواقع في طول شارع الشهيد وصفي التل سيم الانتهاء منه خلال الايام القليلة القادمة علما بان كتلة هذا المقطع التي جاءت متقاربة بعد ستة ايام من النشاط والعمل المستمر والذي استطاعوا من خلاله بناء علاقة طيبة وقوية مع المواطن الاردني داخل حدود هذا الوطن وخارجه، وبعبارة اخرى هذين العاملين فان شبحان تسعد لاطلاقه جديدة تقدم لها الكثير الكثير الى قارنها لانها عاهدته دائما على ان تقدم لها ما هو نافع ومفيد ولقاء مستمر صباح كل سبت، وعلى الخير والحيه للنقي واياكم باذن الله

انتبت لجان الاستئناف الاولى الخاصة بضمير المسققات والاراضي من معالجة ٦٠٠ طلب من المتقدمين في اعتراضات على لجان الضمير في ظهرة عوجسان

ماديا

ذكر السيد منصور الزعبي رئيس مجلس قروي ام قصر بان المجلس القروي قرر اضافة ثلاث غرف صفية لمنزلة الالاث ووحدة صحية حيث تبلغ تكاليف البناء ٦ آلاف دينار حصل عليها المجلس القروي كقرض من بنك تنمية المدن والقرى، وستساهم وزارة التربية والتعليم بنصف تكاليف البناء.

واضاف السيد الزعبي بان العمل جار لينا مدرسة مهنية للذكور حيث تساهم وزارة التربية والتعليم ووزارة الاشغال العامة بمبلغ ٣٠ ألف دينار.

وتناشد السيد الزعبي وزارة التربية والتعليم العمل على تزويد المدرسة بالالاث اللازم لما قبل افتتاح المدرس.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

الزرقاء

ذكر السيد منصور الزعبي رئيس مجلس قروي ام قصر بان المجلس القروي قرر اضافة ثلاث غرف صفية لمنزلة الالاث ووحدة صحية حيث تبلغ تكاليف البناء ٦ آلاف دينار حصل عليها المجلس القروي كقرض من بنك تنمية المدن والقرى، وستساهم وزارة التربية والتعليم بنصف تكاليف البناء.

واضاف السيد الزعبي بان العمل جار لينا مدرسة مهنية للذكور حيث تساهم وزارة التربية والتعليم ووزارة الاشغال العامة بمبلغ ٣٠ ألف دينار.

وتناشد السيد الزعبي وزارة التربية والتعليم العمل على تزويد المدرسة بالالاث اللازم لما قبل افتتاح المدرس.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

اعضاء.

مسكين الزمن

حينما تنظف بنا الأحوال في بعض الاحيان مبرمين من شيء لنفي المسؤولية على الزمن والدمر... فتسعه بصفتها عديدة.. فقول عنه مثلا: (زمن غدار) و.. (زمن القهر) و.. (زمن النهر) و.. (زمن الزمن) و.. (زمن الزمن) ثم تسعه حينما اخبر بأنه (سيد من يداوي) فقول (الزمن مرموم الجراح) اي اننا نترك الزمن أمر معالجة بعض المشاكل.

مسكين هو الزمن.. الذي لم يتغير.. الوقت هو هو.. لم يتغير والتوقيت ثابت لكن الحوادث التي هي من صنع ايدينا هي التي تغيرت لأن كانت تغيرات الحوادث لصالحنا هذا الزمن الذي حصل له ولقنا انه زمن طيب، وان وصلت الاحداث والحوادث له الى درجة السوء لصفه بالاراض الشقية السابقة.

الزمن مجموعة مواليت مكونة من الأيام والاسابيع والشهور والسنوات، لتأخذ مثلا الأزمنة القديمة التي مرت يا اصنا العربية على امتداد القرون الماضية فقد كانت فيها الاحداث السعيدة لدرجة ان نصف الزمن من فيها بأنه زمن الازدهار كالذي كانت فيه الخلافة العربية الاسلامية زمن العباسيين والفرجوات الاسلامية التي امتدت من مشارق الارض الى مغاربها.. اما وقت ان دق الاستعمار الاوربي ابواب هذه الامة في فترات الضعف التي كان يحكم مسؤولين عن صنعها لينا نصف ذلك الزمن بأنه (زمن القهر).

فالزمن عزيزي القاري لم يتغير بل الاحداث التي نحن نتحكم في صنعها والتي تعطي الصفة للزمن ان كانت ايجابية فهو زمن كل الارصاف الحيرة تطيق عليه وان كانت الامور سلبية فهو حسم بكل الرموز والالفاظ السبية.

والى لقاء باذن الله

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جليل الهللسا

جل

البنود التي نصت عليها الوثيقة

برسيه اباديه

* الاخ حسين علي الشرفاء
- منشي السلطة
- هذه اول رسالة تصل منك
واهلا بك دائما ونرجو
المعذرة، وما قلته ناتج عن كثرة
الرسائل حيث تصلني من
هؤلاء الشعراء رسائل اسبوعية
او شهورية.

* الاخت سهام العبادي -
الهاشمي الشمالي.
- اهلا بك دائما ونحن بانتظار
اي انتاج وبها هلا.

* الاخ خلف بشير الخرباش
- الجامعة الاردنية
- شكرا جزيل يا اخي على
الاطراء وهذا هو واجب
الجريرة نحو ابناءها ونحن معك
دائما في ان اباديه متبع الرجولة
والكرم والاصالة.

* الاخ علي ابراهيم جبر
المقريبي - عمان
- معذرة يا اخ علي لاننا لا
ننشر الاغاني على صفحة
الباديه، وهذه الاغنية هي
للمطرب الكويتي بتر الغريب.

* الاخ غانم الفارس
- اهلا بك صديقا جديدا

* الاخ رضوان رشيدات -
جامعة اليرموك.
- سوف ننشر القصيدة في
مناسبتها ولك تحياتنا.

* الاخ كرم مندوح عطية
الديابات - معان
- شكرا جزيل على اطراءك
وتعني دائما ان نكون عند
حسن ظنكم والموضوع الذي
بعتنه طرح في وقت سابق.

* الاخ سامي سالم مطر -
الفرق
- القصيدة غير مناسبة، نرجو
المعذرة.

* الاخت ندى الجواوشة -
ذبيان
- سلم القصيدة؟؟

* الاخ عادل قاسم الخالدي
الفرق
- اهلا بك صديقا جديدا

صوت
من
البادية



حكم

لا تؤثر مثل السنون
رحب وهي بالضيف
لا يقلوا عنك يا حبيب
تحدث عن الزواج
هذا الحسن كالمعراج
الحب يدي الابلحام
معظمه زيف واهام
احذر دروب البرطيل
وزن الامانة قليل
على اخلاقك جيدة
هذي علوم اكيدة
شارك الناس الاشرار
يقسى ضميرك مرتاح
من الله ارجو التوفيق
الله يصير هافريق
ناصر المولى منصور
الشهيد ساكن قصور
دام صلي عالموسول
الله يديها عاطول
شعر: علي مطاوع المغربي مغير السرحان

يا صويحي

يا صويحي من بعدكم عنت المسالي
ساهر بالليل مشغول بالي
حرام تسهرني وانت حلال
اسباب بلواك لو شفت حالي
انا اختريتك بروحي ومالي
من عرشي اياك وانا اعد الليالي
ارجو ارحمني يا حسين الدلاي
انت حيائي وانت كل الامالي
مقدار حيك ما يوزنه جيسالي
وكيف لا اكل والشرب عابا ليطرون
علاجل يا زين هو الوصالي
واعيش معك يا بعد كل غالي
والخافعة وجواي لرب العالي

عاشق شبحان
مطلع عبدالله ابو نعيم
معان

شكر وعرفان

هذه القصيدة رد على قصيدة الاخ الشاعر رديب سودان
(السليمانين)... والتي نشرت في العدد (٤٦) من شبحان بعنوان «رد
وشهامة»:

سني الجواب الي لما لشبحان
رد جيل ما بدا فيه لقصان
لك يا بولاي شكر مني وعرفان
ويجزيك ربك خير مايزي السان
على الرقا والجرد لاعطيك ليشان
لاشك لحوكم ماغي بقول ليلان
لكن التفتلوس والوقت ما حان
الا بعد بالدرس والعلم بالشان
اي الصبر واطلب الله لبحان
اصبر ولو الي على الزين شفقان
وارجو لك عدلي اذا كنت غلطان
وشكرا يا بولاي وشكرا لشبحان

بعداد ما قطر وما يسبح ماها
بأيات حلوة واليه في اضعافها
وكفى بولاي شكر مني وعرفان
ويجزيك ربك خير مايزي السان
عليك نزل نفسي من هم طواها
ولا هي تفرني او تخزي احرامها.
والزمن بعده وزح.. ما حل حلاها
بالجامعة ربك مزود.. خافها
اريد الطفل من المعارف نواها
لما له العرش يسر عطافها
ولكم تحية خالصة في نقافها
يا معلم بصاك ومن هو نصافها
ابن البادية
اريد - جامعة اليرموك

الفرق والفرق

هذه القصيدة رد على قصيدة احد القراء التي نشرت في احد
الاعداد السابقة:

قالك قرينه يا عبدالله بشبحان
تشكي بالقلمن هو الزين شان
ما ظني ان الزين عليك شفقان
دور بدله يا عبدالله ارحيان
يقول اذكر يوم كنا بعمان
من غير شوك يا عزيزي بالاعيان
الفرق والفرق يا قرابه بالاحسان
وهذا كلامي ويصحك ابن عثمان

انت تكذب وحنا لك نجيب
رايت من اسبابه جرحك عطيب
كنا بك والروح وكل النجيب
بيوي لراق الفرف مالك نصيب
ما يقع الذكر باللاتريسي
ما ظني ان الزين شيء نجيب
اخر ما سمع كلام بعيسى
مالك عن القسوم وعن النصيب
ابن الشرا الحويطي

صوت البادية

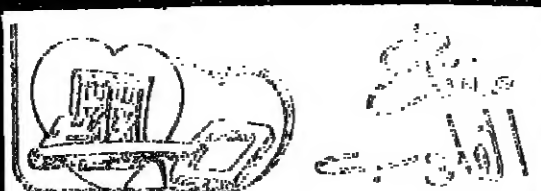
مع خالص الشكر

احبائي ابناء البادية.
صفحة البادية هي منكم
واليكم تنشر لكم ما تبرزون
وتعرض مشاكلكم التي
تودون نشرها عليها نجد اذنا
صاغية وحلا موقفا، رسالة
وصلني من القاري، محمد
مشاتل الجريسي، يقول لي:
ان قرينه «قرية سام» والتي لا
تبعد عن مدينة صحاب الا
قليلا لتفتقر لأهم عناصر
التطور وهي الكهرباء،
والحافط، ويقول ان الكهرباء
قد وصلت الى مزارع
الدواجن الموجودة داخل
التنظيم ولم تصل للأهالي على
الرغم من قرب هذه المزارع
ووقعها داخل التنظيم للقرية
تري من المسؤول عن ذلك؟
وان تتبع القرية في كهربتها
أهي الى مدينة صحاب ام
مستقلة؟ لالتري.. لرجو
الاجابة من المسؤولين.
تقول:

الى كل الاخوة الاعزاء
من قراء وشعراء صفحة
البادية الذين يبعثوا لي بطاير
فيها زيارة الجريدة، الجريدة
ترحب بكم دائما واهلا جميع
الاصدقاء على ان تتصلوا بنا
قبل ذلك، ودائما نقول
للجميع
هلا
شاهه القضاء

ياما بقلبي

يا ما بقلبي وللبسك يا ابن سودان
والحال تشكي من اللي دهامان
يوم طالعت الوالك بشبحان
قال مرثب يا خلو مزايه
يا ابن سليمان اعترافك بلا تكران
كم عاشق مفنون بالي هوامان
انا السلي دام التلنن لعمسان
قصدي المودة ترف الحفا ما لسانا
فدبت امر وطلبت انا السوان
كافتي الرجم فتن لي حلاها
زهرة تفتح بوسط بسمان
او كما التريسا في سراها
سبحان من صوره سبحان
السوحة يزهري في عياها
سابتها عن منزل التريسان
قال الاردن واين مفاها
اهل الكرم والخمر لكيرم فرسان
العلم والخضرة هذا مفاها
ولا يلوستي بعد قوله التقيان
يسلم لي الاردن وحسن الي باما
يونس سليمان القطرانة



عزيزتي الحرة:

انا فتاة اكملت دراستي حتى الثالث الاعدي، تزوجت رغبا عن
من شخص لا اريده، لم اكن سعيدة معه في حياتي الزوجية، ولم تنجب
اطفالا، طلقت منه ورجعت الى اهل، وهنا تبدأ مشكلتي، فأنا حية
البيت، اسمع كلاما قاسيا من اهل، يجهلون بالسمة الرديئة.
الجهت الى الدراسة رغبا عن اهل، قدمت امتحان الثانوية العامة،
ولكنني لم يخالني النجاح، انا لم اياس اريد ان اعيد الامتحان، ولكن شرط
ان اتقدم بمرسة، وأهل يرفضون فارشوني ماذا افعل قد حسنت من هذا
الحال.

المعلمة الثالثة ام عمار

اخوتي ام عمار

اخوتي ليك تلك الروح الخفية والطموح العالي، توجهك الى
الدراسة هو خطرة ممتازة تصنعك عليا كل فناء وتفتح، اما ولغير
اهلك لهذا طبعي، فوضع «المعلمة» في مجتمعاتنا الشرقية ما زال يدهش
الكثير من القائل والقال، ولكن بصيصك، واجتهادك، والقاب اهلك
بكل الطرق الممكنة، احصاة الى تصرفاتك الجيدة واحلاطك الحميدة،
كل هذا يعطيك فرصة كبيرة لكسب لغة الاهل، وان عجوزت عن كل
هذا، فادعني الى المدرسة واسألني من اخيك او ابيك مرافقتك، فالمهم
هو اقام دراستك، ومع الزمن ستكونين على لغة اهلك وتلهمين دون
مرافق، مع احل اماني لك بالنجاح والتوفيق.

عزيزتي الحرة:

انا فتاة في التاسعة والعشرين من عمري... لم يبق مني الا بقايا انسانة
عطلة الاسبعة والضحكة لم تعرف طريقها منذ مدة طويلة، جئت على
نصي يدي، دفعت ضريبة المطالعة المكرة لامور كان من الواجب علم
معرفة، وقمت ضحية عائلة لينة، تحكت بجسدي، عطلت مني لون
وجهي، امسارها منذ ١٤ عاما، مع انني اعيش ضمن اسرة متفهمة،
تقرب الى الله طلبت المغفرة والتوبة، واطيت على الصلاة، لكنني شعلت
ورجعت الى تلك المادة اللينة، تقدم لي الكثيرين، رفضت، خفت ان
يتكشف امري، لندمت بعد فوات الاوان، فقد فاني الظلم، مع انني
متعلقة، وذكية وجذيلة اشكر من الام فظيفة لم يعرف الطبيب سر هذه
الآلام، كرهت نفسي لانني اغش الناس، ادعو الى القضية والاحلاق وانا
امارس داخل والعال لا يرضي الله بها، الى متى ساقى مكله ساعدوني
ارجوكم.

احبك البادية S.H.M

اخوتي النادمة:

انت لم تدلني ضربة المطالعة المكرة، انت عطفة في ذلك، فالفتاة
«اي فتاة» يجب عليها ان تطالع كل هذه الامور العلمية لتعرفها وتعرف
طبيعة نفسها وجسدها، هذه المعرفة هي التي تجعلها
واعية لما يدور حولها، لكن مطالعتك انت، وما لم تكن
المطالعات الصحيحة التي كان يجب عليك مطالعتها،
وما كان مجالات لامية عابدة هذا الشرا الشباب
والفتيات، اما المطالعات الطبية العلمية، فهي سيل خل
مشاكل كثيرة لا خلق مشاكل.

عزيزتي:
كذلك أصبحت ضحية هذه العادة ليس عارا تحجل
منه وسبب لك كل هذا القلق وعدم الثقة بالناس، قد
يكون الزواج حل لمشكلتك، وقد لا يكون، كل ما
حالتك انك بحاجة لبعض الثقة بالنفس والتفكير من
الصبر، اشغل اوقات فراغك بأشياء مفيدة، ابصدي
عن كل ما فيه اثاره لك، ان التفتلوك وتبعك في النار
سيوفر لك يوما هادئا دون الحاجة الى المهدئات.
اما الآلام التي تشكين منها، فواضح جدا ان من
مصدر غير عضوي، انت تعانين من صراع نفسي يتجلى
في الصراع بين الخير والشر، تظهرين للناس بانك انسانة
طيبة، مؤدبة، وانت تشعرون بالداخل انك عكس ذلك،
وهذا ليس صحيحا، فممارسة هذه العادة لا تعني ابدا
انك فتاة غير سالحة، او اخلاقك سيئة لا سمح الله.
فطار الزواج لم يفتك بعد فتيانك امامك العديد من
الفرص، زواجك قد يحل الكثير من مشاكل الفراغ التي
تعانين منها، وفلك الله ورحاك وسدد خطاك.

محطات حائرة



الاخت الحائرة براء. ق.ق.ق.

ليس هناك ما يدل على انك قدت ما ذكرته في رسالتك، ابدا، لذلك
لا تقلني ووفلك الله وكوفي واقعة من نفسك.

الاخت الحائرة في حياها منى:

زواجك لا بد من فالت ما زلت في اول الشباب، اما بالنسبة لرفضك
الزواج من عازب لاعتقد ان للسائلة تحتاج منك الى تفكير اكثر، ولا بد
انك متعاطفة للشباب الذي سيناسبك ويحبك وتحببه، مع احل امانيك
بالتوفيق.

شهد السهول ش.ا.غ

تصرفات اهلك طبيعية، فالاهل يرفضون اي علاقة غير شرعية بين
ابنتهم واحد الشباب، لم لا تقدم لاهلك ويشرح فهم كل الظروف؟ انهم
بالتأكيد سيظهرون الوضع بل ويساعدونه ايضا، ولك اجل تحية.

الاخت معلمة الايام.. ومؤولة الليالي

ليس هناك ما يهلك معذبة، ومؤرقة، انت احببت، وانت كرهت،
والشخص الذي احببت وكريهه لا يعلم شيئا عن ذلك، فما ذنبه؟ ولماذا
تريدين قتله؟ وتنبني لنفسك والمستقبل وابعدني عنك هذا التفكير، وان
شاء الله ستحبين قريبا، وستعرفين ان من احب بصدق لا يمكن ان يكرهه،
مع احل امانيك بالتوفيق.

الاخ المعلم ت.ح.م

لماذا يقوم البنك بهذه التصرفات تجاهك؟ اجلس معه وصارحه بالامر
وتناقشه، فقد يكون هناك اسبابا لا تعرفها، لماذا لا تكمل دراستك، ما
المانع في ذلك؟ انت من المتفوقين وكل اب يمتنى ان يكون ابنه متفوقا، و
اسل كتاباتك، وتابع دراستك، وفلك الله، مع امانيك لك بمستقبل زاهر.

الاخ المعلم ب.ر.

لماذا لا تقدم خطبتك وتعرف رأيا الصريح، فقد تكون تحبكه، انسى
الماضي وانظر للمستقبل ولك تحياتنا.

الاخت فتاة الاحلام

انك تتجني من احببت بالخيانة، مع انه لم يقل لك يوما انه يحبك، مع
انك لم تحديه مطلقا لا بلغة العيون، كيف يكون خاتما؟ اعتقد انك كنت
تعيشين فترة فراغ، وشغلت انت هذا الفراغ بارهام لا اصل لها، دراستك.
الجامعة لولي بالاهتمام من هذه الازمات، ولك اجل واسل وارق تحية.

بربيكان

الاكثر مبيعا في الدول الإسلامية

شرب الشير الصبي ذو النكهة المميزة

بربيكان

منعش، مرطب، طعمه لذيذ



الوكلاء: شركة البربيكان ٢٥٠١٦ عمان - الاردن

بمناسبة قرب حلول عيد الاضحي المبارك

الزرقاء - آخر وادي الحجر - تلفون ٩٨٣٧٠٢ ص ب ٤٤٧٤

تعلن عن تنزيلاتها
الكبرى على جميع
أنواع المفروشات

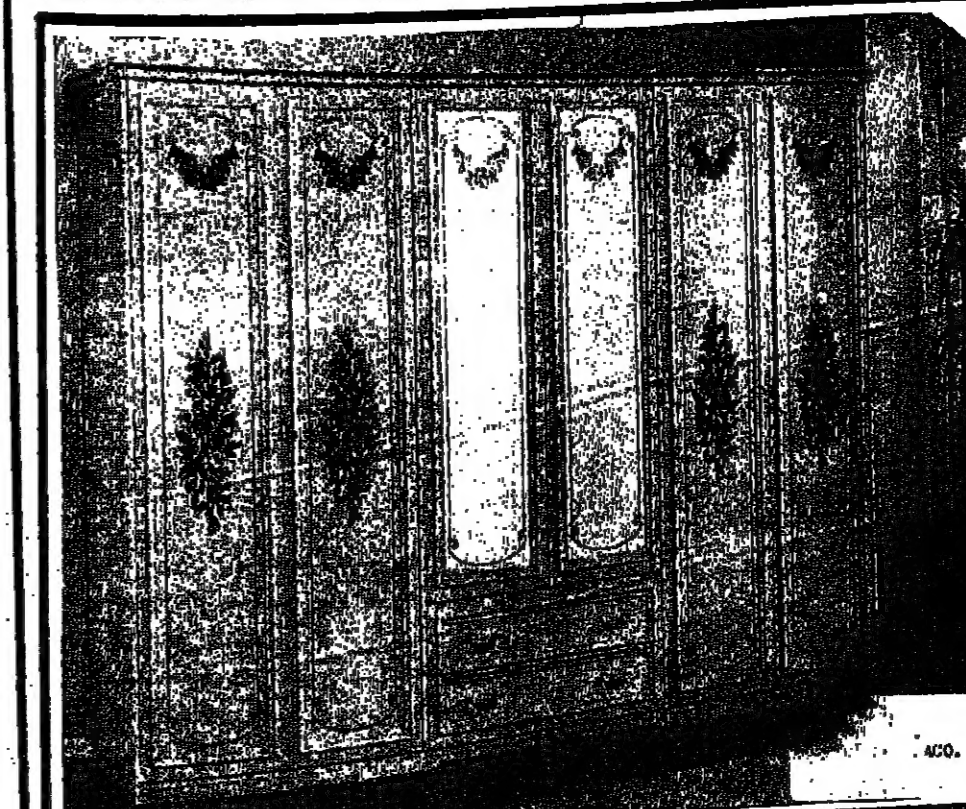
- غرفة نوم الماني ٢٥٠ دينار
- طقم صالون ١٠٠ دينار
- شرياً وسرير ١٠٠ دينار
- غرفة نوم شبان ١٠٠ دينار

فرش
بيت كامل
٦٦٦ دينار

- ١- غرفة نوم الوان مختلفة
- ٢- طقم صالون (٢٠٠)
- ٣- طقم صالون
- ٤- سرير
- ٥- مريحة
- ٦- شرياً
- ٧- تغطية موكية ٤٠٠

نقداً وبالتقسيط لمدة ٢٠ شهراً وبدون دفعة أولى

وصول شحنة من صالونات الحفر التركي درمة او طم



لقاء مع الفنان يوسف الجمل

احساسى الفنى بدورى فى القرار
الصعب جعلنى احلق شواربى
ارجو ان نتخلص من الشكلىة
والانانىة

لقلنا هذا الاسوع مع فنان مخرج مسرحى ومثل تلفزيونى اضطر للاعتماد عن العمل بخصمه فى الاخراج المسرحى ليتحق مع العديد من الزملاء الذين فضلوا التلفزيون للمردود المادى الجيد وسهولة وسرعة الانتشار من خلاله ولكنه لا يزال يحل الاول «المسرح» فراه يقدم بين حين وآخر عملاً مسرحياً لانتاج حتى الاخراج بذاته، انه الفنان المعروف «يوسف الجمل» الذي قدم الكثير ولا زال، الفقيه بهذه الدردشة ليجدد في اشياء كثيرة:

البطاقة الشخصية:

الاسم: يوسف عايش الجمل
العمر: ٣٥ سنة
الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لثلاثة أطفال
خرج المعهد العالي للفنون المسرحية
تسبب الفشل والاحراج من القاهرة سنة ١٩٧٥.

— قدمت للمسرح خمسة اعمال هي «بيت في اجازة»، «الانسان والظلم»، «عمر لست السلطان»، «هناك تضحك ناله»، «ما يوقع غير الشاطرة» وحالياً استعد لاجراء مسرحية «المليونير ديس» من تأليف الزميل عبدالاله رشيد، اما تلفزيونياً قدمت ما يزيد عن الخمسة ولثلاثين عملاً اهمها: عروة بن الورد، الخساء، خمس الاغوار، قرية بلا سقف، عايش، جلوة راكان، القرار الصعب، المصعد من عباد، كل العايش، امرؤ القيس، عايش من الداخل، زونيا ملكة تدمر، الطائر بيرس، الطواحين، هبوب الريح وحول ٢٠ عملاً اخيراً.

* لماذا هذه الجفاء مع المسرح، طالما انك في الامل مخرجاً مسرحياً؟
— لأن المسرح غير مدعوم مادياً من قبل الدولة، كما ان لكل مخرج وجهة نظر خاصة في النصوص التي يجب ان يقدمها للجمهور وخصوصاً عندما يكون «أكاديبها» لذلك انا احاول ان ابث دائماً عن النص «الدمى» في مضمونه وشكله وهذه النصوص تكلف مبالغ كبيرة لاتنتاجها، ربما ان دائرة الثقافة والفنون ليست لديها الميزانية الكافية لدعم حركة المسرح ودعم المخرجين الأكاديميين الذين لديهم مثل هذه الاعمال، يظل المخرج مكتوف الأيدي ويقل انتاجه، ولديهم قديموا المبلغ الطائل الذي قدم لمسرحية «الف حكاية وحكاية» لفنانين اردنيين، لاستطاعوا به القيام بقلعة نورية في مسرحنا الاردني، ونحن لدينا من المخرجين والممثلين والفنيين ما جعل اسمنا كفتانين اردنيين يخرم في معظم دولنا العربية لتكون خير سفير لبلدنا الاردن، لذلك فحن سعاد وان نأسي وسنواصل لطلالنا اعتدنا بأننا قادرون.

* تحدثت عن النقص في اعمالك، ولكننا نلاحظك مؤخرًا تقدم اعمالاً تأخذ الطابع التجاري، فما رأيك بذلك؟
— تحدثت عن النقص في اعمالك، ولكننا نلاحظك مؤخرًا تقدم اعمالاً تأخذ الطابع التجاري، فما رأيك بذلك؟

مختلة
الانجيل للسيدات
جبل المربية - شارع كلية الشريعة - ٦٥٨٨٨
تقدم اشهر المصطلحات بتفصيل مايلزم وذلك
الربح بأشهر مربية
لجميع السيدات في جميع المدن
وجوداً تلفزيونياً ومسرحياً واذا علمنا على



مستوى الوطن العربي، وباعتبار الاخوة الفنانين المصريين انفسهم اننا المنافسون الوحيدون لهم في الوطن العربي، ولكن حتى تصل الى مستوى افضل ايضاً نرجو ان نتخلص من الشكلىة والانانىة والحقد الموجود لدى البعض، كذلك نحن بحاجة الى نقابة تصغي الثوابل الموجودة وتنظم مسيرة الفن والفنانين بالشكل الصحيح لأن النقابة تغير كل فنان ان يحترم فنه ويعتمد كل من ليس له علاقة بالفن وليس كل من قال اني فنان هو فنان لأن الفن لا ياتي بالظهور على شاشة التلفزيون وخشية المسرح فقط، بل هو موهبة وخلق وفوق، كذلك نحن بحاجة لدعم الجهات المسؤولة دعماً مادياً ومعنوياً لأننا لو لا تخيراً قطاع من قطاعات هذا البلد بل وقطاع مهم، اعلامياً ومادياً للدولة.

* هل تعتقد بان هناك شبه هوة وفجوة حاصلة بين الفنانين ولنا الاردني وجمهورنا الاردني، لماذا؟
— انا اعترف هذا الرأي لأن كان في بدايتنا الفنية، انما الآن فالجمهور الاردني دائماً يشترى للهمل الاردني اغني وسأل عنها دوماً، وهناك احترام شديد بحسب به اي فنان او فنانة في مكان او مؤسسة يذهب اليها. * كفتان احترمه لم يعجبني دورك في مسلسل «المعتمد بن عباد» فما رأيك؟
— الفنان يضطر أحياناً للمشاركة بعمل ليس مفتعاً بدوره فيه، والسبب الاول والاخير بذلك هو الحاجة المادية التي قد تجبر الممثل لتبذل مثل هذه الادوار أحياناً.

* هل تعتقد بأن رابطنا المسرحية بوضوحها الحالي قادرة على حل مشاكلنا التي تحدثت عنها بالسابق، وما هو تصورك؟
— الرابطه بوضوحها الحالي عبارة عن نادي، تجمع الاخوة الفنانين لا اكثر، اي لا تملك الصلاحيات القانونية لحلولة وضع حد للمشاكل التي تحدثت، ولكن كما قلت:

نستطيع من خلال رابطتنا ان نلتزم ونعمل مما بدون انانية وعلاقات شخصية من اجل الرقي بفننا وتوجيه بالشكل الصحيح والمثل ينظري لا يكون الا بنقابة تحمي حقوق الجميع.

* من يعجبك من الفنانين؟
— عالمياً: انثوني، كوبن
— عربياً: نور الشريف
— عالمياً: المرحوم أسامة الشبني

* من تعاملت خيراً من الوجوه الطالعة الجديدة التي بدأت تظهر على ساحتها الفنية؟
— الزميل حسن الشاعر
* وجه بولي لكل من الزملاء:
— تيسر عطية: كنت ممثل جيد ينقصك التألق في الادوار.

— ربيع شهاب: فنان موهوب ارجو التألق في ادوارك الكوميدية.

— ابراهيم ابو الخير: فنان كبير ينقصك الاهتمام بذاتك واعطاء فلك اكبر قدر من الاهتمام.

— اشرف باهظة: ارجو ان تعود الى الشاشة كسابق عهده فائق أنت.

— موسى حجازين: يا موسى اعمل بالفن فلك مستقبل مشرق.

— عبدالله رشيد: فنان بحاجة الى فرصة مناسبة وسيكون له شأن في الكوميديا.

— عير حسي: التنوع مطلوب لفصل الموهبة انت حبيبتنا ونحببتنا الاولى.

* ماذا تطلب من كل من:
— التلفزيون: ان اعطانا الكثيره التي لم تعرض؟
— الاذاعة: ان اعطائنا با اذاعتها، فحن وادوروك كالضيف كل سنة مرة.

— الشركة الاردنية للانتاج: استمري بايمن او باليسار انت لنا ونحن لك.

— دائرة الثقافة والفنون: المسرح منك واليك فأين الاعمال المسرحية وابن الدمى المادي للمسرح.

— شبحان: انا احب القلم السليط. المحادف الذي لا يرحم من عيدين الدرب، فليسلم هذا القلم ولينسلم القامون عليه.

* كلمة اخيرة:
— ارجو من الله ان يهديني سواء السبيل ويخلصني من زوجتي والولادي واصدقائي من كل شر وان ارفع فني دائماً لأنه كالدم يجري في عروني.

دراما

•• في إحدى العبادات التقية خمسة أشخاص من المرضى.. وحولت أن اختصر الحديث معهم لأنني تأملت حيناً رأيت أن المرض يقتصرهم:

— الأول: مصاب بدم الكذب.. جاء ليتلو منة عندما اكتشف أن هذا الداء اقتده جميع أصدقائه.
— الثاني: مصاب بدم السبابة.. جاء ليتلو عندما وجد أنه من الواجب أن يكون الإنسان طيباً، أن لم تكن طيباً اكتفك الذائب البشرية.
— الثالث: مصاب بدم العظمة.. جاء ليتلو عندما أيقن أن العظمة لله، ولا عظم تحت الشمس.
— الرابع: مصاب بدم السرعة، ليته المؤلف من عشرة أدوار جاء بالسرعة وسارته الفاعلة هي الآخرى من السرعة جاء ليتلو حيناً عشي أن يسقط يده على راسه أو أن تقلب به سيارته في واد مسحق.
— أما الخامس: فمصاب بدم النصب.. جاء ليتلو لكي لا يجر إلى غياهب السجن.. أو أن يرفع إلى دائرة النصابين.

• أولئك الخمسة.. ربما جاءوا ليتلووا فدا، أو جاءوا ليطعنوا بأن مرضهم لا يشفي، فلا يكتب يقتل انساناً لا زال في ربحان شبابه، والنسبان موجة عارمة من السقوط، والعظمة رخ قوية تحطم الأرادة، والسرقة كراوية للحق الانساني، والنصب يمتحن كل تلك الامراض.

شاهد ماشا لله حاجة

استراحة

كلام في سرك

أنته.. شالم كروي.. ميجنون.. ميجنون.. ياولدي

• سألني فتاة جميلة من قزاق «شبحان»:

— ليش عرل؟
— قلت لها وأنا مطمئن لبال والضمير:

— في الشهر السادس من هذا العام ودعت حامي.. والظنير، قالت لي امي تزوج بم.

— الاستطلاع؟
— ألت حزيناً على شياك الذي سويل بلا زواج؟

— قلت في فلة وايتان؟
— لا يا سبي فانا اليوم بعد حلا

— ما كنت مند عشر سنوات، كنت احاول ان انتز كاتلي في الصحف، فليتي يا كيه لي ما

— المهمات؟
— مند عشر سنوات.. لم يكن لي قاري واحد، ولم يكن احلم بالتحديث الى قارة جيلة تلك

— مند عشر سنوات.. كنت ارا الكتب المقررة ولم اكن اكرهها، اما الان فاني لا ارفع على قراءة كتاب اكرهه، ولا ارا الا

— اجد فيه معادة لنسي رصا لدني.

— مند عشر سنوات كنت امد يدي لوالدي لآخذ معرولي، اما اليوم لا امد يدي الى احد.. واجد معي ما عبي في كل ما لوجره من الحياه.

— مند عشر سنوات كنت لوس لوحائي واودر يا حل اصحاب عجلات بيع النحل اللدهه وايها لم باسهار هابطه اما اليوم لا لوس الا ما اقع به.

— لا يا سبي انا لست حزبا على شياي الذي اعجبه ولا زواج لاني كل يوم اسعد ما كنت له سافا.

— وبعد حديث هذه القاربا الجفوة، سألت نفسي، هل اترج؟ هل الشباب بلا زواج معية؟

— ووجدت الجواب، للشباب ليس مرتجبا بالزواج، او العروبة، فالزواج صفة وليس رفا مرتجبا بعمرى.

— وشعرت اني تفوت فترا على الكثير من تزوجوا.. وشاعرا حالكم ايا المزوجون.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

• عزيزي القاريه هات اجل تعلق على العروبة والتي تحصل الرقم ٥١ واربع اشراكا تجايا في شبحان لمدة ثلاثة اشهر.

كوكبيل

«عز العرب ابو العينين»

حوار هادى مع.. فنان

قلت: كنت رائعا في دور الطبيب الشاب في مسلسل «المحوس» في بلاد القلوس.

قال: عفوا صديقي.. لم اكن انا الذي قمت بالمحور.. فهو الفنان «سورابكو».

قلت: لقد اختلط علي الامر اذن فانت الذي قمت بدور المحامي في مسلسل «غاية البشر».

قال: كلا.. ولا هذا الدور.. فلقد قام به الفنان «حكورة».

قلت: عجيبة.. لقد كان الصوت.. صوتك يا اخي.. لكن خائتي عياي.. اذن انت الذي قمت بدور المحامي في مسلسل «دتر حاك».

قلت: لا بدو يا صديقي.. ان آريل تلفزيونك موجه بطريقة لهولة.. لأن كل المسلسلات التي ذكرتها ليست عليه وإنما مستوردة.

قلت: لقد صرنا نستورد المسلسلات مثل حليب اليلو وعلكة ابو سهم الاصل.. والقول للمسلم؟

قال: نعم يا اخي.. صار كل شيء في الفن مستوردا قلت: اذن ماذا تفعل أنت وزملاؤك؟

قال: انا يا صديقي.. هاجرت الى الريف قضى ايامي بين مزارع البندورة والقرع.. اما زميلي «برهومة» فلقد اصيب بشلل الدم لأن المسلسل الوحيد الذي لعب بطولته منذ سنوات اكلت الجردان الشرط المسجل عليه من ككرة الاحتفاظ به في المستودع.

اما باقي الزملاء فلقد ذهبوا لتشييع جنازة «بيلول» الذي مات بالسكة القليلة لأنه لم يستطع سداد ايجار شقته لمدة سنة فطرده صاحب البيت.. والبغاء له يا صديقي!!

مبروك يا لشامي

•• جنة خالصة، معلومة بكل الحب والاعزاز، الى استخيا الوطني لكرة السلة على لوزة بالمالية الشعبية في دورة الألعاب الرياضية السادسة بالدار البيضاء.

حكمة اليوم

•• «ذا انتك ملعتي من نالسي لمي الشهادة في بائي كامل»

فيلم موت سميرة

•• من المعروف ان الاعلان يلعب دورا كبيرا في ترويج اي سلعة لكن هذا يدع الاعلان المشاهد، لابد وان تكون هنا من وقلة يقال لها كلمة حق.. واصل الحكاية ان بعض دور السينما في عمان تعرض الفيلم العربي (موت سميرة) وكذا قرأ من هذا الحادث الذي مر الوسط الفني في مصر مند شهر من قبل او انتصار المغربية (سميرة ميلان) في منزل للممن المصري (بلع حنني).. ولي الوقت الذي شنت فيه الصحافة المصرية وبكون استفتاء مجرما طاعيا على (بلع) باعتباره مسؤولا عما حدث.. وكشفت السائر عن الجو البوهيمي الذي يعيش فيه بعض الفنانين.. لماذا جاء بالفيلم؟ نجد الفيلم وقد اظهر (بلع) بصورة المبالغ عن الشرف والاعلاق وان سميرة (صبيحة) لأحد الأثرياء العرب.. ولا علاقة لبلع بها.. بل.. بل.. ثم يقول الاعلان عن الفيلم (وما زال التحقيق مستمرا) مع بلع حنني.. اي تحقيق هذا الذي ما زال مستمرا؟

•• ان اشارة التحقيق الى عدم وجود قضية قتل!!! فلماذا كل هذا الحماق؟

شروع.. في شبحان

•• في صباح كل سبت.. فور صدور الجريمة.. يفاجئ جرس الطنون، وعندما ارفع الساعة يتراس الى الذي صوته من بعيد يطالني بواء.. الاسبوع التالي.. وعندما اطلب منه مهلة حتى مساء الأحد او صباح الاثنين اصم ليراه.. ويهيس شديدا.. عيتف كاللا (واو كي) وقيل ان تمر الساعة بواء جرس الطنون الرنين.. وعندما ارفع الساعة اناجأ به مرة اخرى يصرخ أين المراد؟.. ساعته احواله ان اذكره بالافتاق بنا على تسليمها له مساء الأحد او صباح الاثنين ويحتر للزواج؛ ثم لا تمر ساعة اخرى حتى بواء الاتصال!! ان العمل يجري في دماه.. كما السهل المتع عش عش.. وعده بعشق في اخلاصه ووفاه.. واخلاصه لسمه ووفاه له بجملة دائما.. بدور.. ويلف.. كما لو كان «مكوكا فضاليا» شلة نشاط دائما.. تجده في كل مكان.. في الادارة.. في التحرير.. في المراسج.. في التصوير.. انما كنت متجده.. لم يكن ابدا مصيرا للزواج.. ولكنه دائما وابدا يحب شبحان وشبحان تبادل نفس الشهور وانا احب هذا الرجل انه «يوسف قوايمي»



وعودما الفيلم من بدائه الى نهايه «شورية» ومن لم يعبه كلامي.. فليذهب لشاهدة الفيلم.

برقيات الى

• الفنان محمد الهادي: دورك في المسلسل اخلي «المطش واليبوع» علامة بارزة في حياتك الفنية.

• الفنان جيل عواد: ابن انت يا رجل؟

• الفنان محمد صيام: مند ان شاهدنا لك مشاركتك في مسلسل «الشريكان» وانت ولا «حسن ولا» لمل المانع عبرا؟

تلفزيونيات

•• اصغر هذا الاسبوع من كتابة قرة «تلفزيونيات» لأن جهاز التلفزيوني مصاب بارتقاء في الاعصاب إثر نوبة الحرق الشديدة التي مرت بالبلاد مؤخرا.

نقاط على الحروف

•• بعض الناس تعلق قلوبهم بالدولار.. والبعض بالسولار.. والبعض بالآخر بأذى الناس.. اما البعض الآخر.. فقلوبهم تعلق بحب البشر.. كل البشر.

•• كلماني.. هي نض عروفي.. هي خفقات قلبي.. هي ايام عروبي.. لأنها مني.. وانا منها.

•• ابني الصغير محمد كلة من الأزعاج المتحركة.. ومع ذلك فانا احبه من كل قلبي.. ويكنيني منه اجسامه واحدة كل ٢٤ ساعة لتلويب كل اوجاعي وتزول كل آلامي.. اللهم احفظه!!

دعاء

«اللهم اجعلني لا أخشى في الحق لومة لائم»

احلى الكلام

قال الله تعالى: «وإذا أتت حينا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا، ربما لا تأخر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار».

مد الله العليم



— ألو
— Golden Sounds Aqaba Hotel Can I help you
— الله يعطيك العاليه
— اهلين
— يمكن احكي مع المدير
— تحكيه مين
— احيا مفاجأة Surprise
— Okey تحكيه معي على الخط ديلة
— «موسيقى من الحائط»
— نعم
— حضرتك مدير الفندق
— انهم اي خدمة
— لو سمحت اجنبا مجموعة شكاري من اهالي مدينة العبة يتقو الكم ما بتسمحوهم يسبحوا على شاطئ البحر عديم الا اذا دفعوهم دخولة.
— طبيب وشو يعني
— وسبحا الله هاي الدخولة مش رمزية يعني خالي
— NO, NO NOT expensive
— يا ريت تحكي معاي في العربي
— Okey
— بس الاهالي يقولوا انه من حلقهم يسبحوا في بحر مدينتهم مجانا من غير القوس
— ليش عيره احنا فالحين الفندق اكبه، الي ما معوش ما يلموش.
— شو يعني؟
— يعني الي ما ليش معاه مصاري مش ضروري يعني يستيج ويتطبخ لي فادق درجة اولي.
— لعاد وين بذك اياهم يسبحوا؟
— حلهم يتزلوا على الشاطئ الجديري «البنية»
— يعني الدخولة الي كانوا بدهم يدهوها الكم، يدهوها ايجار سيارة.
— مش شغل
— بس احنا معلومان انه اول ١٦ متر من الشاطئ تعبر من اراضي الدولة وليست لكم.
— هاه.. كـ
— يعني لكونك صعب تعرف؟
— ليش مين اتو
— جريدة شبحان
— طب والله غير ما اصبح لزج الحريده يدهوها على زيان الفندق اذا بتكبروا الي من هالحكي.

اعلان صادر

عن لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية ذات راس والشقيرا والعينا

استنادا لاحكام المادة ١١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديله يعلن اطلاق العموم بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين وتقليصه ويمن لذي الملائمة الاصلاح على الجدول الملحق في دار البلدية واستنادا لاحكام المادة ١٣ من القانون المذكور اعلاه يجوز لأي شخص خلال سبعة ايام من هذا التاريخ ان يعترض عليه صعب ادراج اسمه فيه او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه او شطب جواز انتخاب غيره لعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على النموذج المرفق لهذه الفقرة وذلك خلال النوام الرسمية في مقر عمل اللجنة في دار البلدية وذلك اعتبارا من صباح يوم ١٩/٨/٨٥

محمد الطراونة
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لانتخابات منطقة بلدية ذات راس والشقيرا والعينا



22

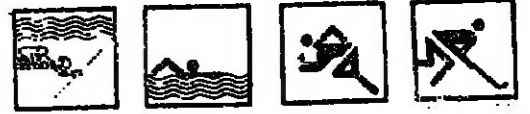


<p>شركة جابر للزيوت المعدنية ومواد البناء</p>	<p>الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقلياً وإدارة السيدات المهناري العالي مدينة الحسين للشباب</p>	<p>فندق بلودان المدينة الرياضية بجانب فندق القصر الملكي</p>
<p>محلات الحواري التجارية تأجير كوابل - وجبات حلويات الزرقاء - شارع أبو بكر - ت ٩٨٧١١٢</p>	<p>فندق الهلوان مدير عام الفندق والموظفون</p>	<p>اسرة حراج الاردن الكبير للسيارات</p>
<p>مكتبة الشيافي العلمية مقابل زومنت ذهنية تجاري - الشيافي الشارع الرئيسي - ت ٦٦٧٥١٦</p>	<p>البيت المغربي لللازيبا جبل الحسين - ت ٦٦١٠٢٣</p>	<p>مطاعم الشرق أبو احمد قلقون - ت ٦٤١٨٧٩</p>
<p>شركة عصير الفواكه الاردنية مدير عام الشركة ت ٨٥٥٤٦٨</p>	<p>أرياء عبد الكريم كلبونة جبل عمان - الدوار الاول ت ٦٥٥٢٨٥</p>	<p>شركة جابر للزيوت المعدنية ومواد البناء</p>

سالم القضاة محافظ الكرك	محمد الحباشة مساعد المحافظ	عبد الله الخصاونة مدير قضاء المتن الجنوبي
فهييم النوايسه مدير قضاء القصص	يوسف الخصايله مدير قضاء صور الصافي	عبد الله كركم المداح مدير ناحية عي
محمد الضهور مدير ناحية عور المنزعة	عطري المجالي رئيس بلدية الرقة والاعضاء والاهالي	سالم الطراونة رئيس بلدية مزارع والاعضاء والاهالي
خالد الختاتنه رئيس بلدية عي واعضاء المجلس البلدي والاهالي	مد الله الجفافة رئيس بلدية الكرك واعضاء المجلس البلدي والاهالي	فرحان الشقور رئيس بلدية صرفا والاعضاء والاهالي
رايق الحجازين رئيس بلدية اسكاف واعضاء المجلس البلدي والاهالي	فزال سالم خضوع رئيس بلدية لطرنة واعضاء المجلس البلدي والاهالي	مفح المعايطة رئيس بلدية ادور واعضاء المجلس البلدي والاهالي
صالح النوايسه رئيس لجنة مجلس قروي بئر واعضاء والاهالي	مشعل الحسين رئيس بلدية فتوح واعضاء المجلس البلدي والاهالي	خالد المجالي رئيس بلدية القصر واعضاء المجلس البلدي والاهالي
عواد دبلان بن طريف رئيس لجنة قروي امسوخ واعضاء والاهالي	فارق المجالي رئيس لجنة مجلس قروي بزان وبروي واعضاء والاهالي	عبد الله الخصاونة رئيس لجنة بلدية ذات راس وشقير واعضاء والاهالي
سليمان المعايطة رئيس مجلس قروي بوسيا والاعضاء والاهالي	فهييم النوايسه رئيس لجنة مجلس قروي الحويج والاعضاء والاهالي	محمد سالم الطراونة رئيس لجنة مجلس قروي بجر والاعضاء والاهالي
عليه المسارفة رئيس مجلس قروي راكن واعضاء المجلس القروي والاهالي	الحاج عبد الحميد الضهور رئيس مجلس قروي لغوير والاعضاء والاهالي	احمد محمد المعايطة رئيس مجلس قروي وكا والاعضاء والاهالي
احمد عاي البستاني رئيس مجلس قروي مشية ابو حور والاعضاء والاهالي	عودة الله العيسات رئيس لجنة مجلس قروي ببيع الاعزاز والمجلس والاهالي	فوزي السناق وكيل مشقة وامتوك بالكرن وستور وطارق خواله اسرورية بالاردن
زيد المجالي رئيس لجنة قروي عور الزراع والاعضاء والاهالي	عبدان الشايلة رئيس مجلس قروي الشراية والاعضاء والاهالي	مقري الانشاع رئيس مجلس قروي طاب الجدة

ابناء لواء العقبة

<p>مريض القطامين مدير عام مؤسسة المواقيت وساعة الأطفال</p>	<p>فايل عريسات رئيس لجنة بلدية العقبة والاعضاء والاهالي</p>	<p>محمد سعيد أبو نوار رئيس سلطة اقليم العقبة وساعة المواقيت</p>
<p>فندق وادي الأكوامارنيا</p>	<p>فندق منزل العقبة السياحي</p>	<p>فندق الهوليداي إن العقبة</p>
<p>شركة النبر للتخليص ونقل البضائع</p>	<p>شركة استرا للنقل</p>	<p>شركة طوقان للمعاملات والتجارة</p>
<p>تهنئة لحالة الحسين المفدى بمناسبة عيد الاضحى المبارك وهذه المناسبة الكريمة والعظيمة على قلب كل مسلم ارفع لخالك والى وطنك المحبوب باسمي وباسم كافة متطوعي ومنتسبي مؤسسة مدينة العقبة أحسن آيات الشافي وطيب التبركات سعيدا للبرز وجعل أن يسير بقدره المناسبة الكريمة على الامة الصالحة والديرة وقد تحرر الرقص تحت ظل المائدة الباشمية وان يحفظ جلالكم زكرا للوطن والامة ويحكم دولكم عنهكم المحبوب بموتوا الصحة والعلانية مدير عام مؤسسة مدينة العقبة سهيل محمد خيرة</p>		<p>فندق العقبة السياحي مطبعة السيرة عمان - شارع الهندسة ٧٧٣٦٦٢٣</p>



شبحان الرياضي



تحية لقائد الوطن من رئيس البعثة الاردنية بالمغرب

والامير حسن يشيد بالمنتخب السلوي

بعد فوز منتخبنا الوطني لكرة السلة بذهبية الدورة العربية للألعاب الرياضية التي قيمت بالمغرب، بعث السيد محمد جليل ابو الطيب رئيس البعثة الاردنية المشاركة في الدورة الرياضية العربية برقية الى جلالة الملك الحسين فيما يلي نصها: «صاحب الجلالة الملك الحسين الملقى حفظه الله..

لأز نشأ في الأردن بطولته الدورة العربية لكرة السلة وحصلوا على الميداليات الذهبية بعد مباريات شاقة وورع العلم الأردني بلطف واعتزاز على مساهمة الجهد في الرباط وعلى انعام السلام الملكي توافقه اصوات جمهورنا بشيد (عاش الملك).

الى ابطال العرب بكرة السلة

تحية اكبر واعتزاز لمنتخبنا السلوي تحية من القلب الى القلب ومن اصحاب الاعمال الى اصحاب الاديء الذهبية تحية عرفان بكفاحهم المشرف في الدورة العربية وللجهد الزائد الذي بذله لاعبونا من خلال لقاءهم الاخير مع المنتخب العراقي الشقيق والذي اسفر عن فوز نخالي على الاشقاء العراقيين ٧٨/٨٠ الشوط الاول، ٦٨/٤١ لصالح العراق.

تحية من ذهب الى اصحاب الميدالية الذهبية، وتحية صادقة للذين صبروا وتلوا «الذهب» على صبرهم وتحية الحب والوفاء لمنتخب كرة السلة والقائمين عليه من اتحاد واداريين وجهاز تدريسي.

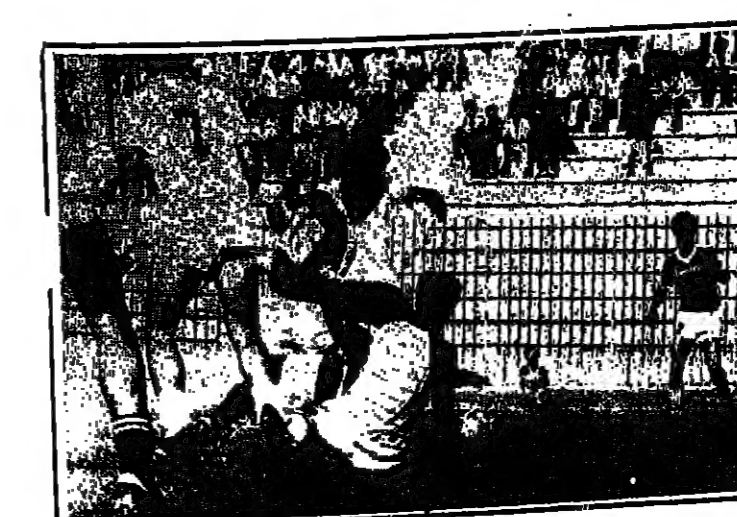
لماذا بطولة ابطال الدوري الآن؟

بالرغم من ان فكرة الة بطولة تجمع ابطال الدوري لكرة القدم منذ عام ١٩٤٤ وحتى موسم ١٩٨٤ هي لفكرة عظيمة وعمل تفكيرها وبالرغم من كون هذه الفكرة نابعة من عقول نيرة ومعلمة للجديد الجديدا.. إلا ان هذه الفكرة وتلك العقول لم تتناسب ابدا مع الظروف الحاصلة على فرق السلة الترجمة للمنتاة والبلدان فالفرق السلة المشاركة بطولة ابطال الدوري (الفيصل)، الاخر: الرما، الوحدات، عمان والجزيرة) تفكر حاليا في كل اسبوع بمباريات

الدوري المتأخر في اسابيع اربعة



من المنظر ان يكون فريقا الحسين والرمثا قد التقيا اس على ستاد اربد في «لقاء الشمال» ضمن الاسبوع الخامس للدوري المتأخر، كما انه من المنظر ان يلتقي الاهل والقادسية على ستاد عمان ضمن نفس البطولة. الاسبوع الرابع للدوري حط عند مراحل مائة اربوذا: * تصدر الفيصل الدوري برصيد سبع نقاط بعد فوزه الصعب جدا على منتخب الوحدات بهدف نظيفا * مشاركة القادسية (واحد الفرق الضاعدة حديثا للاضواء) فريق الوحدات بالمركز الثاني برصيد ست نقاط.



بقاء عمان (على حاله) في المركز الرابع برصيد خمس نقاط رغم انه مطالب بالذراع من القلب كونه يمثل الدوري للموسم الماضي. * ثلاثة فرق تتسوى نقاطها في سلم الترتيب ويحتل المركز الخامس وهي: عين كارم، الرمثا، وفريق الحسين. * اربعة فرق تحتل المركز السادس وهي: الجزيرة، النصر، الاهل والرمثا. * فريق واحد ما تزال نتائجه غير مرضية الا وهو مركز البعثة الذي ما يزال دون نقاط بعد اربع خسارات متتالية.

هل من جديد او تجديد؟ اليوم تتشكل مباريات الاسبوع الخامس حيث يلتقي في الرابعة والنصف على ستاد عمان الدولي، فريقا عين كارم والفيصل، ويلتقي فان الفيصل سيحاول وضع ثقته كاملا في هذه المباراة خاصة وان عين كارم يحظى عادة بالفوز او التعادل من خلال اداء منظور من مباراة الى اخرى يمكن بعض الفرق الاخرى. * غدا الاحد، يلتقي في اربد فريقا الوحدات والرمثا، بينما يلتقي على ستاد عمان فريقا عمان والنصر. لقاء الوحدات والرمثا، بينما يلتقي على ستاد عمان فريقا عمان والنصر. لقاء الوحدات والرمثا، بينما يلتقي على ستاد عمان فريقا عمان والنصر. لقاء الوحدات والرمثا، بينما يلتقي على ستاد عمان فريقا عمان والنصر.

المشقة في صدارة المداين * يتصدر عبد الله المشقة نجم مركز الوحدات صدارة المداين برصيد اربعة اهداف حتى نهاية الاسبوع الرابع، يليه زميله عثمان بلوي وحال على ان الطابع المجموعي هو هذا دليل اكد على ان الطابع المجموعي هو السائد في مباريات الدوري الحالي.



شبحان الرياضي



سمو الامير رعد يشارك الآباء سباقهم



سمو الامير رعد يشارك الآباء سباقهم.

شارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في سباق طريف للآباء والدرجات، ولقد اشفت مشاركة سموه على هذا السباق لونا من الرزان المعطاء للاعبين، خاصة وان السباق هو للآباء اي للفتات المتقدمة في السن نوعا ما. ويذكر ان السباق رعاه الدكتور عبدالعزيز الحياض وزير الارواق والشؤون والمقدسات الاسلامية منبر با عن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

نسكيات رياضية

* النصر الكبير الذي حققه منتخبنا السلوي في البطولة العربية السادسة يبعث في نفوسنا فرحاً عظيماً، ونحن نطالع جدول ميداليات الدورة العربية في ٢١ دولة عربية مشاركة في ١٩٨٤. للأسف الشديد، جاء مركزنا الثالث عشر برصيد ميدالية ذهبية واحدة بينما احتل المغرب الشقيق المركز الاول برصيد ١٢٧ ميدالية منها ٥٧ ميدالية ذهبية و ٣٨ فضية و ٣٢ برونزية. فهل الفارق بين الاول والثالث عشر من حيث الذهب (فقط) دون فضة او برونز هو ٥٦ ميدالية؟

ضربة جزاء

التجربة

هي تجربة او محاولة على طريق المنافسة لاحتراز مراكز متقدمة في الدورات العربية القادمة.. للمشاركة الاردنية الاخيرة في الدورة العربية السادسة لم تحظ سوى بذهبية واحدة خلال فوز منتخبنا السلوي ببطولة اللعبة التي جدد فيها وكان طموحنا على مستوى طموحات كافة المنتخبات العربية المتقدمة في مجال اللعبة. كان الطموح ان نحوز مراكز متقدمة في الالعاب الفردية التي ركزنا فيها مشاركتنا بالدورة، إلا ان هذا لم يحصل، حتى ان معظم لاعبينا قد تالوا المركز السابع في الالعاب التي شاركوا فيها، وهذا يعني ان حساباتنا لم يكن دقيقة او ان مستوى الالعاب الفردية عندنا ثابت بينما مستوى الالعاب الفردية في معظم الدول العربية في تطور مستمر. كان طموحنا كبيرا، وأملنا واقعي جدا في المنافسة الحقيقية، ولكن طموحاتنا وآمالنا باءت بالفشل.

ماذا يعني هذا الفرق الشاسع والكبير ٩٩، وماذا يعني تقدم دول اخرى علينا كما تقدمين علينا في سنوات مضت؟ وفي الحقيقة، كان طموحنا (على قدر حالنا)، وهذا ما جسده نتائج الالعاب التي شاركنا فيها رغم ان دولاً متقدمة علينا في الدورة العربية اقل منا في الامكانيات والتطوير.

اننا نتمنى من اللجنة الاولمبية الوطنية والتي وضعت الخطوط الرئيسية للمشاركة الاردنية في الدورة العربية ان تضع النقاط على حروف هذه المشاركة والتي الت بنا الى احتلال مركز متأخر ومجموع اضعف مما نتصوره. من حيث الميداليات، ولولا منتخب السلة الذي ولقنا فيه مشاركة لا اعطاء فرصة للاعبين اخرين في الالعاب الفردية لما هلت الفرحة!

بالمناصفة، ورئيس اتحاد كرة السلة عاتب جدا على ما كتب بشأن المنتخب قبيل مشاركته بالدورة العربية، وما عسانا القول سوى: «لقد المحتمولنا بالمعشرة».

خضر عبد فاشعو



هنا نقف على حافة التجربة

بسم الباطنة

خدمات

مميزات الدراسة في الفلبين

هناك عدة مميزات للطلبة الذين يرغبون في الدراسة في الفلبين أهمها ان الدراسة هناك باللغة الانجليزية والخفاض تكاليف المعيشة نوعا ما وايضا نظام الدراسة هو نظام الساعات المتعددة.. وتسور على النظام الأمريكي.. وتوجد في الجامعات الفلبينية معظم التخصصات غير ان الطالب الاجنبي لا يستطيع دراسة الطب او الحقوق وهناك عدة جامعات معترف بها في الاردن منها:

- FAR EASTERN University Philippines
- University of East Philippines
- Adamson University Philippines
- FEAT University Philippines
- SANTOMAS University Philippines
- SANT LOUIS University Philippines
- BAGNO Philippines
- MAPNA Institute of Technology Philippines

ويوجد في الفلبين حوالي ٢٠٠ جامعة ومعظمها تدرس باللغة الانجليزية اما رسومها بعد ان يتم تأمين قبولك للدراسة في



الدراسة فهي ١٥٠ دولار للفصل الدراسي الثلاث وعلى النحو التالي: ٦٠ دولار للفصل الأول و ٦٠ دولار للفصل الثاني و ٣٠ دولار للفصل الصيفي وتبدأ الدراسة في الجامعات الفلبينية في بداية شهر حزيران من كل عام..

اما تكاليف المعيشة والسكن فهي كالتالي: يستطيع الطالب الاجنبي ان يعيش في الفلبين بمبلغ لا يزيد عن ٢٥٠ دولار أمريكي شهري وهذا المبلغ يشمل السكن والمواصلات. والارواق المطلوبة لتأمين القبول وجميعها باللغة الانجليزية هي:

- ١- كشف علامات اصل + ٣ صور
- ٢- كشف ان يصدق الكشف الاصلي
- ٣- كشف من وزارة الخارجية الاردنية والسفارة الفلبينية في عمان
- ٤- كراسة مالية من ثلاث نسخ صادرة

عيادة تشيخان



الاخت صالح الشريف يستحسن يا اخ صالح ارسال رسالة موضحة كما ذكرت نستطيع معرفة نوع العمل الذي قمتم به، وما هو تأثير ذلك مستقبلًا عليك، فنكون الصورة واضحة لدينا، لأن المعلومات التي في رسالتك لا تفي بالغرض.

الاخت H.B.R. Al-Ashq عاشقة الصحافة مشكلتك يا اخت من النوع الغريب فأنت فتاة جميلة ذكية، كما تقولين، وذلك يدل على أنك لا تشكين من نقص معين في شخصيتك، ومن المعلوم ان الذي يفتقر هذه الظاهرة هو انسان ضعيف الشخصية ويتأثر ان يمتدح بها عن نقص معين، لذا افرح بعليك عذرا ان تفتدي شيئا تأكله او تشربه كلما اردت ان تنودي تلك العادة، وشكرا لك على رسالتك.

الاخت أمل من ناغور لا اعتقد يا اخت أمل ان الذي تشكين منه يمكن اجراء عمليات تجميل له ولا بد ان يبقى، وعليك ان تتأقبي مع ذلك واعتقد ان فكرة الادوية التي استعملتها واستعملتها لا تفيد كما يجب.

اني المشاركين في المسابقة الثقافية سوف يتم السبت القادم والذي يصادف السابع من شهر ايلول اعلان نتائج المسابقة الثقافية، فتابع معنا نتائج المسابقة عسى ان تكون اخي القاريء احد الفائزين.

بسم الله الرحمن الرحيم
وَمِنَ الرَّجِّ زِدْ نِعَمًا

الكلية الجامعية المتوسطة

تهنئة الكلية الجامعية المتوسطة الطلاب الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وتعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٥ / ١٩٨٦ في الدوائر والتخصصات التالية:

المهن الهندسية

- ١- الهندسة المدنية - طريق
- ٢- الهندسة الكهربائية - انشاءات
- ٣- الهندسة الميكانيكية - تصميم
- ٤- الهندسة المعمارية - تصميم
- ٥- الهندسة الكيميائية - سيارت
- ٦- الهندسة البيئية - سيارت
- ٧- الهندسة الزراعية - سيارت
- ٨- الهندسة الكهربائية - سيارت
- ٩- الهندسة الكهربائية - سيارت

المهن التجارية

- ١- المحاسبة
- ٢- ادارة الاعمال
- ٣- التسويق
- ٤- المعلوماتية
- ٥- الاقتصاد
- ٦- المحاسبة
- ٧- المحاسبة
- ٨- المحاسبة
- ٩- المحاسبة

المهن الزراعية

- ١- الزراعة
- ٢- الزراعة
- ٣- الزراعة
- ٤- الزراعة
- ٥- الزراعة
- ٦- الزراعة
- ٧- الزراعة
- ٨- الزراعة
- ٩- الزراعة

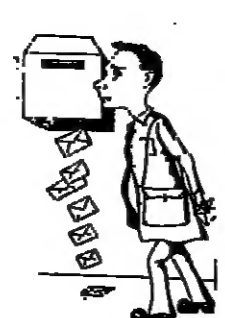
المهن الطبية المساعدة

- ١- فني المختبرات الطبية
- ٢- مساعدي المختبرات الطبية
- ٣- فني المختبرات الطبية
- ٤- فني المختبرات الطبية
- ٥- فني المختبرات الطبية
- ٦- فني المختبرات الطبية
- ٧- فني المختبرات الطبية
- ٨- فني المختبرات الطبية
- ٩- فني المختبرات الطبية

مهن الفنون الجميلة والتطبيقية

- ١- الفنون الجميلة
- ٢- الفنون التطبيقية
- ٣- الفنون التطبيقية
- ٤- الفنون التطبيقية
- ٥- الفنون التطبيقية
- ٦- الفنون التطبيقية
- ٧- الفنون التطبيقية
- ٨- الفنون التطبيقية
- ٩- الفنون التطبيقية

بيدي القلب



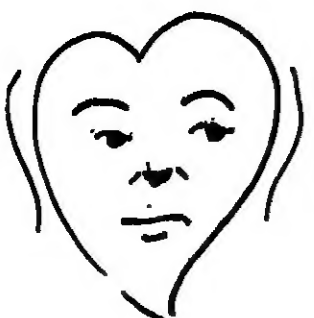
اعلانات مبوبة

١- عرفت على حله الذي يحاول معرفة تاريخه وكل شيء عنه، الرجاء من علماء الاحلية الاثريه الاتصال في لورا واحالا، اذ ساعدت دورة علمية لهذه الغاية.

٢- نبحث عن مكتوبة لسانها طويل لاستعماله في لصق المكاتب بسرعة لائقة توفيراً للوقت والجهد..

٣- مطلوب فتاة عندها جمال بريحت باردو.. وثروة كريستينا اولانيس وشجاعة شمشون، وغذاء منقطع النظير، ليرضى بالزواج مني.

اخترنا الصديقة
بسمه راضي القيسي



مسابقات ملكات الجمال

من ابرز مظاهر مكر الحضارة الغربية بالمرأة ابتداءها مسابقات ملكات الجمال، وملكات جمال الاناث، وملكات الاخفاء، وملكات لا نهاية لملكات الترفيه، وهل في ذلك الا دليل على رغبة الرجل الغربي في الاستمتاع بالمرأة الجميلة، ودليل على ان المرأة عندهم لا تنحصر كرامتها بقدر ما فيها لفت الانظار الى جمالها وبورتها، مسابقات ملكات الجمال متداصلة لامتصاص رجال الصنم والمفكرين باجسام الفتيات التساليات تحت ستار مشروع في رأي هذه الحضارة كما هو متداولة لامتصاص الاوراق للفتيات وكشأن ان يصبحن كاسدات، مسابقات ملكات الجمال برقية الساحر الماكرو لاستخراج الفتيات من بيوت ابائهن الى حيث يصبحن تحت سلطه وتصرفه.

محمد عيسى لوززه

عقيليه

ربا لاسمى راضي من اجله رضاك وعسري بات نيرسا في يدك رضيت وما رضيت غرك في اسامك وصيغ الارواح قلبي في جنك كما اعتدت كتاب شعري اراك تفرح بك عيني ما دلت تراك

خالد موسى عقيلات
بليلا - جرش

رسالة لن تأتي

اكتب لكم يا احبابي يا اهل الاحباب من مدينة الوحة والعياب مدينة نساها الماضي والبلية البالية دلاب اكتب لكم اكتب لكم بحروف من عذاب حكاية لم يروها كتاب ولقي انا من لوعة الرجل ذوي ذاب اكتب لكم اوما زال فرح العطر عطر كم ما مر لي بال الزهور يحول لي خاطري لحيا من سرور وما زال طيفكم في عروبي الحب والنور والدنيا ما زالت لي تدور ووجهك المرسوم فوق دلاتري بطوي شوق مخاصري كالمحلق المدور اكتب لكم وعن قصة حكم لفرها كل العصور وعن جرحي المسية ولوعة القدر في مدينة الوحة والعياب بعشش زيف وعطري لعق الغراب اه يا اهل طيف يا بني كسحابة صيد ويتركي البع الرب اكتب لكم وادعو اادعو ليكنم موه تردون الجواب خالد المغربي

وقت

دون ان يقرأ عليها اي انقسام، اما العائلات قبل الزواج فان من ٨٥-٨٠ بالمائة من الرجال الباقين هم خيليات وان لكل واحد منهم خلية واحدة، وان ما بقي من افراد المجتمع غير المتزوجين والذين ليس لهم خيلياتهم من الزنافة فهم يقتلون من امرأة الى اخرى اشياء لفرهم ووطرهم. وما نشرت مجلة الامان اللبنانية في عددها الصادر ١٣٠-١٢٩٧٩ ان شابا من شباب الغرب المتفادين ذهب الى الدخار في ولي احد المسارح هناك فوجيء بالفتاة... هكذا يسمنها... وهي تلعب ثيابها قطعة قطعة حتى ولقت عارية تماما في وسط المسرح ثم دعت كلبا ليقرض معها الفتاة امام الناس ثم لم تلبث بعد ذلك ان طلبت من الحاضرين متحبة اياهم ان يغسلوها بامشاطهم ولبسوا ملابسهم الخاصة وهي ظاهرة اشراف الساحقة مع الغمرات كالسنة والاخوت: ويقولون الباحون ان هذا الامر لم يعد نادر الحدوث واما هو للدرجة يعجب تصديقها هناك الفتاة من كل عشر عائلات يمارس فيها هذا الشلدة مع الحرام فكيف اذا اجتمع الشباب والفتاة مع بعضهم في دراسة او عمل او وظيفة ولا يمكن بينهما رابطه من نسب ولا صلة من قرابة؟ فلا شك ان الفهم للفتاة يكون من باب اولها فا ليت دعاة الاختلاط في بلادنا يتركوا هذه الاخطار ويغفروا هذه الحقائق!

صالح حمد السواريه

تزد الشبه الجديد ان الصبية في امريكا اصبحوا يراققون قبل الزواج ومن السن الباكرا جذا يشد فيهم الشعور الجنسي، ويحث هذا القاضي عن احوال ١٩٦٥ في صبية على سبل المثال فلم ان ٢٥٥٥ صبية من كن ادركن البلوغ فيما بين الحادية عشرة والثالثة عشرة من سني اعمارهن كما يوجد فيهن من امرات الشهوة الجنسية والمطالب الجنسية ما لا يكون عادة الا في بنات الثامنة عشرة فما فوق. ويذكر الدكتور ادبث هوكر: في كتابه القوانين الجنسية ان من الغرب الشاب حتى في الطبقات المقتة ان بنات سبع او ثمان سنين يخالدن الصبية وربما ثلثين معهم بالفتاة وذكر امثلة كثيرة على دعواه وما نشرته الصحف البريطانية ان مدرسة شابة تتوسل لجموعة من الطلاب الاضواء لتلعب معهم في الحمامات المزدخرة وهي تلعب ثيابها قطعة قطعة امام طلابها حتى انتهت من علبها الباقية الفاجرة. وتلعبت صحيفة الشرق الاوسط اللبنانية في عددها الصادر ١٥-١٢٩٧٩ ان ٧٥ بالمائة من الاوراج يخلون زواجهم في اوروبا وان نسبة اقل من المتزوجات يفعلن الشيء ذاته ولي كثير من حالات يعلم الزوج بخيانة زوجته والزوجة تعلم بخيانة زوجها، ومع هذا قد تستمر العلاقة الزوجية الشكلية الجنسي: يكب القاضي في لنسي في كتابه

کلام المقامی۔

رشفة فنجان
سُدحو والتجربة

والزما ما شخ
التقني بهله
لاردن الشعب
وكالة الاردن
لا واخيرا

قلم قلمية



والرؤساء والوزراء والقضاة
ومرآة محمد راجح
والاعوان والاخوان
يسكنون ايشهم

ابراهيم

عننا بيه نفاش على
القلمية
وسام عين هرتريه
نفتق لها حياة
سعيدة ودارفاه البين

قسطنطين
 رابن ديس عوكل
 يوحنا ابنه الم
 عازر عازي عوكل
 وابن القلندر
 محمود عرفة الم
 وابن القلندر
 فتيحة ابراهيم عوزر
 لقسطنطين ابنه الم
 القليل الم عرفة الم
 الف مبروك

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات بلدية المزار الجنوبي
عمدة العمارة

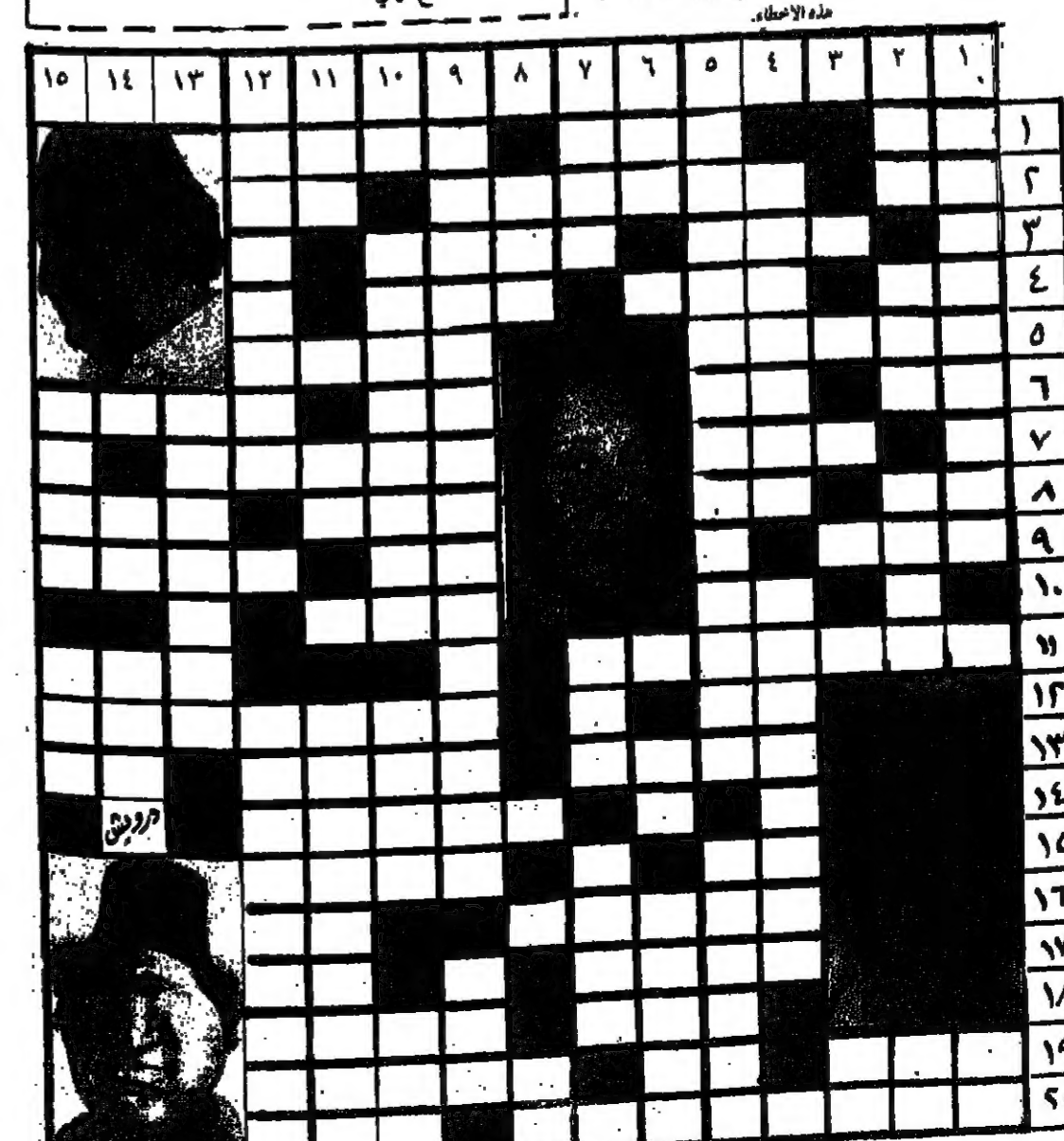
[illegible]

في الحياة: دعوة ورحلة قصيرة في منتصف الأسبوع
في الحب: التفكير في ما تعلمناه في مرغوب فيه يسكما.



هذه اللقطة تمثل أطفالاً وصورهم في
المرأة، عليك عزيزي القارئ معرفة كل
صورة في الجانب الأيمن ترجع إلى أصل
في الجانب الأيسر.

● إلى القارئ: .. حال محمد محمود الجلولة
كلمات التي يعتنقها لا بأس بها .. حاول مرة أخرى مع ملاحظة أن
تكون الومعات على ورقة مستقلة .. والكلمات على وجه واحد من
الورق.



- ألفبسي:
- ١- ثلاث كلمة (زوج) - تحبها لي
كلمة (مواج) - ال... تقال عن
الرفاهية
٢- أداة شرط - لقب رئيس
مجلس جريدة اسبوعية - أداة
محب
٣- عملة - كلمة (شادر) معبرة
حرفان متشابهان - لب
٤- قاطع (معكوسة)
كلمة (انسان) معبرة - كلمة
(عمل) معبرة
٥- حرفان متماثلان - عشرة (بلغة
البنية) - نصف (مدار) - مرتفع
٦- حروف متشابهة - فيلم لسماد
٧- زهر الرز الرعيف
(٥) - جري - نصف (رومي)
٨- ناقة - تقال للبهيمة والوحيد.
٩- نصف (جنان) - رفعة أردنية
١٠- حرفان متشابهان - ماركة
بات نفل
١١- من شخصيات مضادة الحاج
- يا قوت - عزان
١٢- حرفان متشابهان - لأعب
أرودي
١٣- كلمة فنان (معبرة) -
١٤- متشابهان - حل (معبرة) -
١٥- الاسم (معكوسة)
١٦- كلمة (سلام) معبرة
١٧- ضمير - كلمة (بوي)
١٨- كلمة (اعمال) معبرة -
- ١٧- تحبها لي الخاص - ي - لي
الوجه
١٨- الة تستخدم لقب الحفاظ
(معبرة) - شاعر الأردن
١٩- ضمير - احساس (معبرة)
٢٠- مثل أردني - عزان
٢١- عكسوه دي:
١- ملحق تلفزيوني - هجوم
٢- واحد (بلغة اجنبية) -
٣- (بلغة اجنبية) - شام - يعود
٤- حرفان متشابهان
٥- جريدة أردنية - مثل عربي
٥- فيلم محمود مرسي - محلة
عربية قديمة - ي
٦- عكس صيت (معكوسة) - من !
٧- الآلاب - من مؤسسات الوطنية
٨- مدينة أردنية شهيرة - عكس
٩- غلام (معكوسة) - زعيم عربي
رائل
١٠- من الزهور - من الآلاب
١١- مثل كويتي عربي مشهور -
سويا
١٢- رئيس تحرير صحيفة عربية
١٣- اطلق عليه الرصاص منذ فترة - من
اللون
١٤- حرف لديه - لازم حياة
الاسان - مدبرة تلفزيونية
١٥- احدى المحلات الأردنية
الشهيرة - مثل عربي بدأ حياته
مدبراً
١٦- للشفقة (معكوسة)
١٧- في الطاولة - موسيقار عربي
رائل
١٨- الاسم الأول لمحلة عربية
مدبرة -

